

## 2008: Jerry N. Uelsmann

### Barolo Riserva Villero 2001



**Jerry Uelsmann** è un fotografo americano noto soprattutto per il suo lavoro innovativo con la tecnica del fotomontaggio. Attraverso la sua pratica, Uelsmann crea composizioni allegoriche e surreali attraverso scrupolosi collage fatti a mano. Le sue fotografie sono realizzate utilizzando solo strumenti analogici: proprio come il precedente fotografo Oscar Gustave Rejlander.

Uelsmann fa affidamento su esposizioni multiple e utilizza molti ingranditori per ottenere le sue immagini oniriche. Esempi degni di nota includono Apocalisse I, che presenta una nuvola che ricorda una bomba che esplose in lontananza, e Viaggio nel Sé, che raffigura un individuo impegnato nella meditazione.

Nato l'11 giugno 1934 a Detroit, MI, ha studiato per il suo BFA al Rochester Institute of Technology e ha conseguito il MFA presso l'Università dell'Indiana. Uelsmann ha tenuto la sua prima mostra personale nel 1967 al Museum of Modern Art di New York, che ha lanciato la sua carriera professionale.

Oggi, le opere dell'artista si trovano nelle collezioni dell'Art Institute di Chicago, del Victoria and Albert Museum di Londra, del Museum of Fine Arts di Boston e del Metropolitan Museum of Art di New York, tra gli altri.

Uelsmann vive e lavora a Gainesville, Florida, dove ha insegnato fotografia per quasi quattro decenni presso l'Università della Florida