

2014: Qiu Guangping

Barolo 2007 Riserva Villero



Nella ricerca dell'artista che decorasse l'etichetta del Barolo 2007 Riserva Villero abbiamo guardato all'altro capo del mondo, riuscendo a coinvolgere, con successo, uno dei più noti giovani artisti cinesi contemporanei: Qiu Guangping.

Nato nel 1975, laureatosi nel 2006 presso il Sichuan Fine Arts Institute, Guangping consegue un Master of Fine Arts presso l'Art College dell'Università di Sichuan, divenendo, a partire dal 2009, professore accademico nel medesimo centro di studi. Le sue opere sono esposte nei più importanti musei della Cina, come il Guandong Art Museum, il Wenzhou Museum e il Shanghai Art Museum. Considerato uno degli esponenti più interessanti della moderna arte cinese, Qiu Guangping ha esportato il suo modo delicato quanto idealmente profondo di fare arte anche in Europa, partecipando alla Biennale di Venezia e alla 39ª Art Basel, e negli Stati Uniti, con mostre, fra le altre, allestite a New York e Miami.

Nell'universo pittorico e metaforico di Qiu Guanping compare di frequente l'immagine del cavallo, inteso come singolo, ma anche in gruppo. È la forza irruenta di una quadriga di animali in corsa, sospinti e istigati con veemenza dalla frusta fremente di un cavaliere ignoto, ad abbellire l'etichetta del Barolo 2007 Riserva Villero. La forte personificazione delle bestie, che aprono le bocche in una sorta di muto verso stridente, li fa apparire simbolo di una lotta per il dominio fra l'uomo e la terra. Il cavallo in sé è intrinsecamente legato allo sviluppo della civiltà e dell'umanità nel suo complesso. La potenza irrefrenabile degli animali in corsa è domata dal nerbo sferzante del condottiero, il quale, munito di armatura, istiga le bestie ad aumentare il trotto, guidandone e ammaestrandone l'istinto. Con forza e perseveranza l'uomo vince la furia della natura, riuscendo a trarne i frutti migliori.